

AANVULLENDE VOORWAARDEN DEELNAME VOORSTELLING MUSICAL F-ACT

1. Deze aanvullende voorwaarden zijn van toepassing op de betreffende voorstelling of voorstellingen waarmee het lid zich verplicht tot deelname aan deze voorstelling(en). Samen met de algemene voorwaarden vormen deze één geheel. Afwijken van deze voorwaarden is uitsluitend mogelijk wanneer dit met F-Act schriftelijk is overeengekomen.
2. Deelnemer verplicht zich tot deelname aan de voorstelling vanaf het moment dat hij of zij het persoonlijke script in ontvangst neemt.
3. Deelnemer verplicht zich tot aanwezigheid bij doorloop en generale repetitie(s).
4. De deelnemer verplicht zich ertoe om zelfstandig teksten te kennen, aantekeningen bij te houden en liedjes te leren, binnen het redelijk vermogen van de deelnemer.
5. De deelnemer zal de afwezigheid bij reguliere repetities tot een minimum beperken om de groep niet te vertragen.
6. Wanneer punt 4 en /of punt 5 te veel vertraging oplevert voor het productieproces en voor de groep, kan de rol van deelnemer geheel of gedeeltelijk geschrapt of vergeven worden. (Dit beslist het creative team van F-Act)
7. Het script wordt eenmalig verstrekt en de deelnemer is zelfstandig verantwoordelijk voor zijn of haar script. Bij vermissing dient een nieuw script aangevraagd te worden tegen de op dat moment geldende kostprijs van het script.
8. Een script kan door F-Act vervangen worden wanneer het aantal wijzigingen doorgevoerd door F-Act een onwerkbaar situatie oplevert.
9. Het kopiëren of digitaal vermeerderen van het script is alleen toegestaan met schriftelijk toestemming van F-Act. Behoudens gedeelten of onderdelen uit het script die de persoonlijke repetitie bevorderen.
10. Het kopiëren of digitaal vermeerderen van de muziek is alleen toegestaan met schriftelijk toestemming van F-Act. Behoudens een duplicaat voor eigen gebruik op persoonlijke geluidsdrager ten voordele van de repetitie.
11. Musical F-Act behoudt zich het recht voorstellingen op het laatste moment te annuleren of te verplaatsen om de volgende redenen:
 - a. Overmacht, voortvloeiend uit bepalingen van het theater.
 - b. Overmacht, zoals door de wetgever wordt bepaald.
 - c. Het uitvallen van te veel leerlingen/spelers (door bv. ziekte) waardoor de betreffende productie geen stand kan houden. (Dit wordt bepaald door F-Act)
 - d. Onvoldoende animo voor een voorstelling waarbij de kaartverkoop onder het vereiste minimum ligt van 40%, met uiterlijke termijn van 7 dagen voorafgaand aan de betreffende voorstelling(en)
 - e. Om overige redenen van allerlei aard, waarbij doorgang van betreffende voorstellingen te veel risico met zich kan meebrengen. Dit wordt bepaald door het bestuur van F-Act.
12. Bij afwezigheid tijdens een voorstelling, door bijvoorbeeld ziekte, wordt de rol door de understudy overgenomen en vervalt de speelbeurt. (Uiteraard zal geprobeerd worden bij beterschap alsnog een ruiling voor te stellen, maar deze beslissing ligt bij de understudy)
13. Deelname verplicht tot aanwezigheid. Bij afwezigheid dient te allen tijde een doktersbriefje of eventueel ander geldig document overhandigd te worden, waaruit blijkt dat ondergetekende niet aanwezig kan zijn bij de voorstelling. Financiële schade geleden door ongeoorloofde afwezigheid kan verhaald worden op de deelnemer.
14. Voor deelname aan een musicaluitvoering is de deelnemer verplicht zelf voor effen zwarte basiskleding te zorgen. Dat houdt in zwarte maillot, strakke broek of legging, zwart shirt en zwarte schoenen (balletschoenen of turnsloffen), zonder opvallende merktekens of strepen. In overleg met het creative team kan er nog om een extra persoonlijke aanvulling gevraagd worden voor een bepaalde rol.
15. Het script is pas af als de voorstelling gespeeld wordt, om die reden kunnen er rechten ontleend worden aan de inhoud van de rol. d.w.z.: Tekstpassages kunnen en worden nog verdeeld over diverse types om iedereen aan bod te laten komen. Daarnaast kunnen overbodige teksten of muziekstukken, die naar inzicht van het creatieve team niet uit de verf komen, worden geschrapt of herschreven.
16. Zowel lesmateriaal, studiemateriaal en scripts, zijn en blijven eigendom van F-Act. De inhoud mag niet voor andere doeleinden gebruikt worden.
17. Deelname aan de musicaluitvoering kan geweigerd worden door de administratie van F-Act, indien de deelnemer achterstallige betalingen heeft op het moment van de uitvoering(en). De rol zal dan vervangen worden. Hierbij opgemerkt dat de betalingsverplichting blijft bestaan.